

# Binnen en buiten wonen in een huis vol licht & ruimte





Een moderne nieuwbouw met heel veel ruimte en licht, en absoluut geen traditionele aanpak. Dat was één van de uitgangspunten van de heer en mevrouw van den Berg, toen ze besloten hun mooie, Nederlandse villa in te ruilen voor een totaal nieuw leven in Brasschaat, waar ze het bouwperceel van hun dromen vonden.

**A**n ideeën en inspiratie had het echtpaar geen gebrek, al was het maar omdat ze als oprichters van het bekende meubelbedrijf Montis jarenlang in de professionele wereld van wonen en interieur vertoefden, en ze er zelf een bijzonder fijnzinnige leefstijl op nahouden. De vraag was alleen wie hen kon helpen bij de uitvoering van zo veel plannen...

#### HEDEENDAAGSE IDEEËN EN VOORKEUR VOOR DESIGN

"Van bij het eerste contact met Dirk Heveraet, architect voor bouw-firma Vlassak-Verhulst, voelden we dat het klikte," vertelt de heer van den Berg. "Terwijl wij, heel eerlijk, toch een beetje argwanend waren, omdat we van een firma als Vlassak-Verhulst, hoe prachtig hun werk ook, niet meteen verwachtten dat zij voeling zouden hebben met onze toch wel erg hedendaagse ideeën, en onze voorkeur voor design."



Dirk Heveraet was voor zijn eigen woning ook al absoluut hedendaags gegaan, en vond het voor Vlassak-Verhulst een prachtige uitdaging om een heel andere kant van hun professionele kunnen te laten zien. Nadat Frans Vanhoutte als interieurarchitect bij het project betrokken werd, was het vertrouwen meer dan groot genoeg.

“We bundelden onze krachten, en omdat het voor alle partijen een soort levenswerk moest worden, vonden we elkaar ook meteen in ons enthousiasme. Uiteindelijk hebben we er alles bij elkaar toch drie jaar aan gewerkt.”

#### VISUELE EFFECTEN: PUUR GENIETEN

Het huis biedt meteen op het eerste gezicht al veel rust dankzij de feilloze geometrie en het overduidelijke en consequente gebruik van pure materialen. De kleur is niet meteen in één woord te omschrijven, en varieert voortdurend, afhankelijk van het weer, de lichtinval

en eventuele reflecties, van licht en zacht wit naar sfeervol grijs, en vertoont regelmatig een warme, zelfs wat rode gloed.

De woning staat op het eerste gezicht veeleer diep op het perceel ingeplant, en dat heeft zo zijn redenen.

“Eigenlijk begint alles al van bij de oprijlaan,” vertelt Dirk Heveraet, die zich behalve als architect ook als tuinarchitect van dit project opwierp.

“In de voormiddag is de voortuin op zijn mooist. Er kan worden genoten van de grote vijver, en er is alle mogelijkheid om te zitten of te ontbijten, want aan de voorkant van het huis zijn er behalve de balkons op de verdieping, immers ook de verschillende terrassen en buitenkamers.” Zij werden ondergebracht onder de overdekte strook van ruim drie meter, die overigens ook aan de achterkant van het huis doorloopt, waardoor er ook met zicht op de tuin heel wat overdekte zitmogelijkheden zijn.





## WONEN IN GROTE VRIJHEID

“We wilden er voor zorgen dat je werkelijk overal contact hebt met de tuin, en we wilden een groot gevoel van ruimte en vrijheid creëren,” legt de architect verder uit. “De overdekte buitenruimtes zorgen ervoor dat je in bijna alle weersomstandigheden toch van de buitenlucht kunt genieten.”

De heer van den Berg bevestigt dat dit in de praktijk ook zo is. Zelfs bij kouder of nat weer wordt er nog vaak buiten gegeten.

Dat voortuin, huis en tuin wel degelijk één geheel vormen, wordt misschien wel vooral duidelijk dankzij de vloer die overal gewoon doorloopt.

“Vloeren zijn het allerbelangrijkste, daar staat of valt alles mee. Het is bijna altijd de moeilijkste beslissing die er moet worden genomen. Het bijzondere hier is dat de vloeren van buiten naar binnen en weer naar buiten gewoon doorlopen, dus zonder onderbrekingen of niveaoverschillen. Doordat er geen drempels zijn kan er ook

nooit sprake zijn van ‘mentale onderbrekingen’, en dat was exact de bedoeling. Het is een grijze basalt, een Chinese hardsteen dus, en we hebben er echt op toegekeken dat die perfect werd gelegd. Nergens onderbrekingen of naden, en natuurlijk al helemaal geen schoonheidsfoutjes door afgebroken stukjes bijvoorbeeld. Het moest gewoon “af” zijn.”

Het gevoel van ‘één geheel’ wordt nog versterkt door de gigantische schuiframen, die zo hoog zijn als het plafond, en geen zichtbaar frame hebben, waardoor er geen grens lijkt te bestaan tussen binnen en buiten, zelfs als de schuiframen dicht zijn. Deze schuiframen waren geen evidente optie, en werden door Vlassak-Verhulst op maat gemaakt.

## BINNEN EN BUITEN LEVEN

Vanuit het huis en via de overdekte ruimten loopt het geheel zo door naar de bijna onmetelijke achtertuin met het ultrastrakke zwembad,



waar dezelfde hardsteen zorgt voor verschillende, originele zitmogelijkheden. Hoewel de hardsteen inderdaad bijzonder hard en oersteinig is, voelt hij toch ook zacht aan en behoudt hij bijna altijd een aangename temperatuur. In combinatie met de natuurlijke reflectie zorgt het grijs trouwens voor mooi blauw water in het zwembad dat maar liefst twintig meter lang is en dat niet werd ingegraven, maar juist opvallend hoog ligt.

“Het wordt niet verwarmd, maar ik zwem heel vaak,” vertelt de heer van den Berg. “Het is erg prettig dat ik, als ik uit het zwembad kom, heel discreet via de overdekte buitenruimte zo weer naar binnen kan, waar we beneden ook een hamman hebben. Wij kunnen overigens alle ruimten in huis ook via de doorlopende buitenruimten bereiken.”

Visueel is dit een schitterend gegeven, maar in de praktijk blijkt dit bovendien ook erg handig, zeker als je toch graag voortdurend binnen én buiten leeft.

#### LIEFDE VOOR KUNST EN DESIGN

Binnenshuis is overal voelbaar dat de familie van den Berg nog steeds gegrepen is door stijlvolle wooninrichting en kunst. De zitbanken zijn van Montis, maar ze houden van afwisseling en design, dus staan er ook heel wat vondsten van zeer uiteenlopende topontwerpers. Het echtpaar brengt ook graag dingen mee van op hun veelvuldige reizen. De meeste vaste elementen in het interieur – en dat zijn er heel wat! – werden op maat gemaakt, zoals de schitterende salontafel, de grote tafel van bakeliet, en de kasten van de langwerpige keuken.

“Alles past koud op elkaar,” legt Dirk Heveraet uit, “dan is het echt wel een kwestie van elke tellende millimeter...”

Ook de witte bibliotheekkast, die al in de fase van de ruwbouw werd voorzien, is een echte blikvanger. Het knaloranje stoeltje is een opvallende uitvoering van het beroemde ‘Ei’ van ontwerper Arne Jacobsen, en een van de vele lievelingsstukken van het designminnende echtpaar.



### HET ULTIEME LEVENSWERK...

“Geloof het of niet, maar er kwamen zo’n dertig verschillende disciplines kijken bij heel dit project,” vertelt de architect van Vlassak-Verhulst, die graag terugblijkt op een project waarin hij ook absoluut zijn eigen ziel en creativiteit heeft kunnen leggen. We wisten gewoon heel goed waar we heen wilden. Maar het was af en toe echt een opgave om alle werklui gemotiveerd en aan de slag te houden, vooral omdat we hier toch nogal anders dan anders te werk gingen. Daar staat tegenover dat het hele team wel altijd enorm enthousiast was als ze eenmaal het eindresultaat zagen.”

Mevrouw van den Berg herinnert zich lachend hoe sommige van hun kennissen en vrienden maar matig enthousiast waren telkens ze naar Vlaanderen afzakten om weer eens een kijkje te nemen in de ruwbouw van dit grootse project, waar ze zelf zo de mond van vol hadden, maar dat voor buitenstaanders lange tijd vooral kaal en saai leek.

“Ze durfden dan niet veel zeggen natuurlijk, maar achteraf zijn er echt wel wat mensen geweest die stomverbaasd waren over het resultaat, en die schoorvoetend bekenden dat ze het eerst maar niets vonden...”

De oplevering van dit schitterende project ligt inmiddels ruim vier jaar achter hen.

“Ons vorige huis, waarin we jarenlang woonden, was ook mooi, hoor” besluit de heer van den Berg, “en Nederland verlaten was echt een hele stap, maar dit huis is inderdaad een echt levenswerk geworden waarvan we nu elke dag met volle teugen genieten.”

als eerste best wordt  
**VLASSAK  
VERHULST**  
villas

Moerstraat 53 - 2970 's Gravenwezel  
Tel. +32(0)3 - 658 07 00 - [www.vlassakverhulst.be](http://www.vlassakverhulst.be)