



voet aan de grond”, stelt algemeen directeur M.Verhulst tevreden vast.

De goede relatie met onze noorderburen stamt begrijpelijkerwijze ook vanuit het verleden. Reeds vier decennia geleden begon Vlassak-Verhulst klassewoningen te bouwen in de groene rand rond Antwerpen. Daar vestigden zich toen al heel wat Nederlanders die hier genoten van de groene omgeving, de Vlaamse Bourgondische mentaliteit en uiteraard onze gerenommeerde keuken... Maar ook de hoge kwaliteit van de Belgische bouwbedrijven speelde daarin een rol.

M. Verhulst: “Nederland is een sterke groeiemarkt voor ons bedrijf. Het aandeel van projecten in Nederland stijgt jaar na jaar. We openden intussen in Laren bij Amsterdam een satellietkantoor van Vlassak-Verhulst. Het is daar prettig werken.

De stedenbouwkundige en architecturale voorschriften mogen er dan nog iets strenger zijn dan in ons land, met onze noorderburen weet je altijd waar je aan toe bent. Ze zijn steeds “to the point”, erg direct en beslist”.

Maar als het goed is, laat een Nederlandse bouwheer dat ook overduidelijk merken. Dat was zeker het geval bij de realisatie van dit klassieke manoir met een wel erg hedendaags interieur dat Vlassak-Verhulst bouwde op een bosrijk domein van zo'n 2800 m2 ergens in het midden van Nederland, niet ver van Utrecht. De werknemers van Vlassak-Verhulst reisden op en af en leverden tussen 2007 en 2009 een sterk staaltje van vakmanschap af. De foto's op deze bladzijden vertellen meer dan genoeg!

Een lange oprijlaan leidt de bezoeker naar een statige woning

ONZE NOORDERBUREN VALLEN VOOR BELGISCH VAKMANSCHAP



Onze noorderburen voelen zich steeds meer gecharmeerd door het vakmanschap van de Belgische bouwbedrijven, door de werklust van metselaars en schrijnwerkers, én de uitstraling van hoogstaande materialen als Belgische blauwe hardsteen of

oude bouwmaterialen. Als je dan nog, zoals het bedrijf Vlassak-Verhulst uit 's Gravenwezel, als trendsetter telkens weer opnieuw de toon zet, dan dwing je respect af van de Nederlanders. “We krijgen er dan ook steeds meer vaste





met heel wat typische bouwkenmerken. De drie duidelijk onderscheiden volumes zijn elk opgetrokken met als gevelsteen een oude klampsteen. Die werd gemetseld in halfsteens verband en gevoegd met geborsteld dolomiet. Ook de gecementeerde plint is zo'n typisch Vlaams element dat overal sterk gewaardeerd wordt. Elk volume is bedekt met oude blauwe pannen, met bovenaan gemetselde schoorstenen met vertandingen.

Voor het buitenschrijnwerk werd padoek om te schilderen verkozen. Voor de afwerking van de dorpels en de lintelen boven de ramen koos de bouwheer voor geschuurde Belgische blauwe hardsteen. Dezelfde natuursteensoort keert ook terug in het interieur. In getrommelde uitvoering wordt het ook toegepast in o.m. de keuken en de badkamer. Maar op het interieur komen we dadelijk terug.

De voornaamste twee woonvolumes zijn onderling met

elkaar verbonden door twee architecturale assen die verticaal en horizontaal de woonvertrekken doorkruisen. Het derde, meer achterliggende volume met garage, berging en technische ruimten, valt bij het naderen van de voordeur wat minder op. Maar dit volume loopt wel over in een overdekt terras dat uitzicht geeft op een riante zwembad in openlucht.

De statige voordeur wordt –bijna vanzelfsprekend zou je zeggen– omkaderd door een lijst in arduin of Belgische blauwe hardsteen. Van bij het betreden van de inkomhal voelt de bezoeker zich aangetrokken door de centrale as die je van bij het binnenkomen naar het salon en de achterliggende tuin lokt. Alleen wanneer je weet dat je in het bureau verwacht wordt, neem je vanuit de hal de deur links.

De andere, horizontale as loopt van het salon doorheen de eetkamer naar de keuken met kleine bijkeuken. De aandacht



van de bezoeker in de keuken wordt ongetwijfeld eerst getrokken door de strakke, langwerpige wandkeuken met een massief werktablet in getrommelde blauwe hardsteen. Weinig natuurlijke materialen kunnen tippen aan deze blauwe steen die door vakkundige, ambachtelijke technieken aan unieke uitstraling wint!

Een brede eiken plankenvloer creëert over de hele benedenverdieping –en voor een deel op de verdieping- een rustige sfeer, een verbondenheid met de natuur ook.

Voor een heel persoonlijke interieurinrichting namen de bewoners zelf redelijk wat initiatief. Vooral de dame des huizes was op dat vlak erg actief. Een uitstekende communicatie tussen bouwheer en bouwers leidde tot een hoogstaand resultaat waarbij iedereen zich goed voelt. Hoge plafonds en brede doorgangen bieden de bezoeker een op zijn minst "royaal" gevoel bij het verkennen van deze prachtige manoir.

En dan hadden we het nog niet gehad over de tuinzijde van de woning. Van zodra je vanuit de eetkamer via een erker dromerig naar buiten zit te turen, of wanneer je vanuit de keuken langs het hoge vensterraam de tuin instapt, word je even warm en koud tegelijkertijd van die indrukwekkende openheid van de schitterende tuin. Zittend onder het overdekte terras of bij het zwembad kun je eindeloos genieten van de middag- tot de avondzon.

Met dank aan

Vlassak-Verhulst
 Moerstraat 53,
 2970 's Gravenwezel
 t. +32-(0)3-685 07 00
 f. +32-(0)3-658 46 45
www.vlassakverhulst.be
info@vlassakverhulst.be

