



Omdat de woning op een duin ligt, bereiken bezoekers de voordeur via een trap van blauwe hardsteen. Naast de trap ligt de toegang tot de garage, die dus in de duin verborgen ligt.

De architect tekende een woning in typische Long Islandstijl: een hoog en statig huis met houten gevelbekleding in geschilderd meranti. Om de houten gevel minder monotoon te maken, voerde de architect het onderste deel van de gevel uit in baksteen, zodat de woning op een soort plint rust.

Foto midden: De leefkeuken en zitkamer komen beiden uit op een groot terras in hardsteen. De toegangsdeuren kunnen volledig open, zodat buiten ook een beetje naar binnen komt. Van hieruit kijken de bewoners uit op het golfterrein, maar dankzij de borstwering kunnen voorbijgangers hen niet zien zitten. Ook hier werd aan de kleine details gedacht: een lijngootje ter breedte van een voeg zorgt voor de afwatering.



ALS HEER EN MEESTER BOVENOP EEN DUIN

Locatie, locatie, locatie. Dat is waarschijnlijk wat de bewoners dachten toen ze hun bouwgrond kochten. Ze vielen namelijk voor een prachtig stukje duingrond in Wassenaar, met uitzicht op het oudste golfterrein van Nederland. Hier wilden ze hun droomwoning optrekken: een villa in Long Islandstijl.

TEKST: LEEN VERSTRAELEN - FOTOGRAFIE: JAN VERLINDE



De woning op zich heeft dan wel een klassieke vormgeving, het interieur is eerder hedendaags met twee zachte zitbanken en een strakke houten salontafel. Op de vloer ligt een natuurlijke eiken parketvloer. Die benadrukt het vele licht dat in huis binnenstroomt.

Die droom ging vorig jaar in vervulling, toen de bewoners aanklopten bij het Belgische bouwbedrijf Vlassak-Verhulst. “De bewoners leerden ons kennen via vrienden”, herinnert directeur Maxime Verhulst zich. “We hebben in de omgeving van Wassenaar al verschillende woningen gebouwd en die spraken blijkbaar tot de verbeelding, hoe uiteenlopend die projecten qua stijl ook zijn.”

Prachtig uitzicht

Dat de woning in Long Islandstijl moest worden opgetrokken, stond van de meet af aan vast. De bewoners houden namelijk van de statige bouwstijl in combinatie met houten gevelbekleding. Na een gespreksronde met de architect werd het plan uitgewerkt. Op een duin bouwen

heeft uiteraard bouwkundige consequenties: “Duinzand is niet ideaal om er een woning op te bouwen”, vertelt Maxime Verhulst verder. “Dus we moesten het zand weggraven om een stevige fundering te kunnen maken. Bovendien is het duinzand in Wassenaar beschermd. Dat zorgde voor een heuse logistieke operatie: het zand werd weggehaald en elders

opgeslagen, zodat wij aan de slag konden met de fundering. Zodra deze af was, moest het duinzand weer aangevoerd worden.” Nu torent de woning letterlijk boven het straatniveau uit. Garage, fietsenstalling, een wijnkelder en een heuse home cinema liggen verscholen in de duinen. De leefvertrekken liggen een verdieping hoger, waardoor je de



In het verlengde van de tafel zit een kaderloze open haard op gas. Een idee van de interieurarchitecte waar de bewoners meteen helemaal wild van waren. Boven de eettafel zorgt de bijzondere kroonluchter voor een perfecte aanvulling op het vuur.



Omdat de bewoners van kleur houden, werden in de keuken bordeauxrode accenten gelegd: bijvoorbeeld in de maatkast waarvan de achterwand met behang is bekleed.

Foto rechtsonder: de bewoners hebben een apart ontbijtkoekje dichtbij het fornuis (van Viking). De spatwand bestaat uit witte zelliges. Het werkblad is van Belgische blauwe hardsteen, net als de enorme vloertegels.

voordeur via een trap bereikt. Het grote voordeel is dat de bewoners van hieruit een prachtig uitzicht hebben. De woonkamer en keuken komen uit op een groot terras dat uitkijkt over het naastgelegen golfterrein. En wat de locatie van dit terras al helemaal te gek maakt, is dat niemand hen kan zien zitten, omdat het terras afgebakend is met een borstwering.

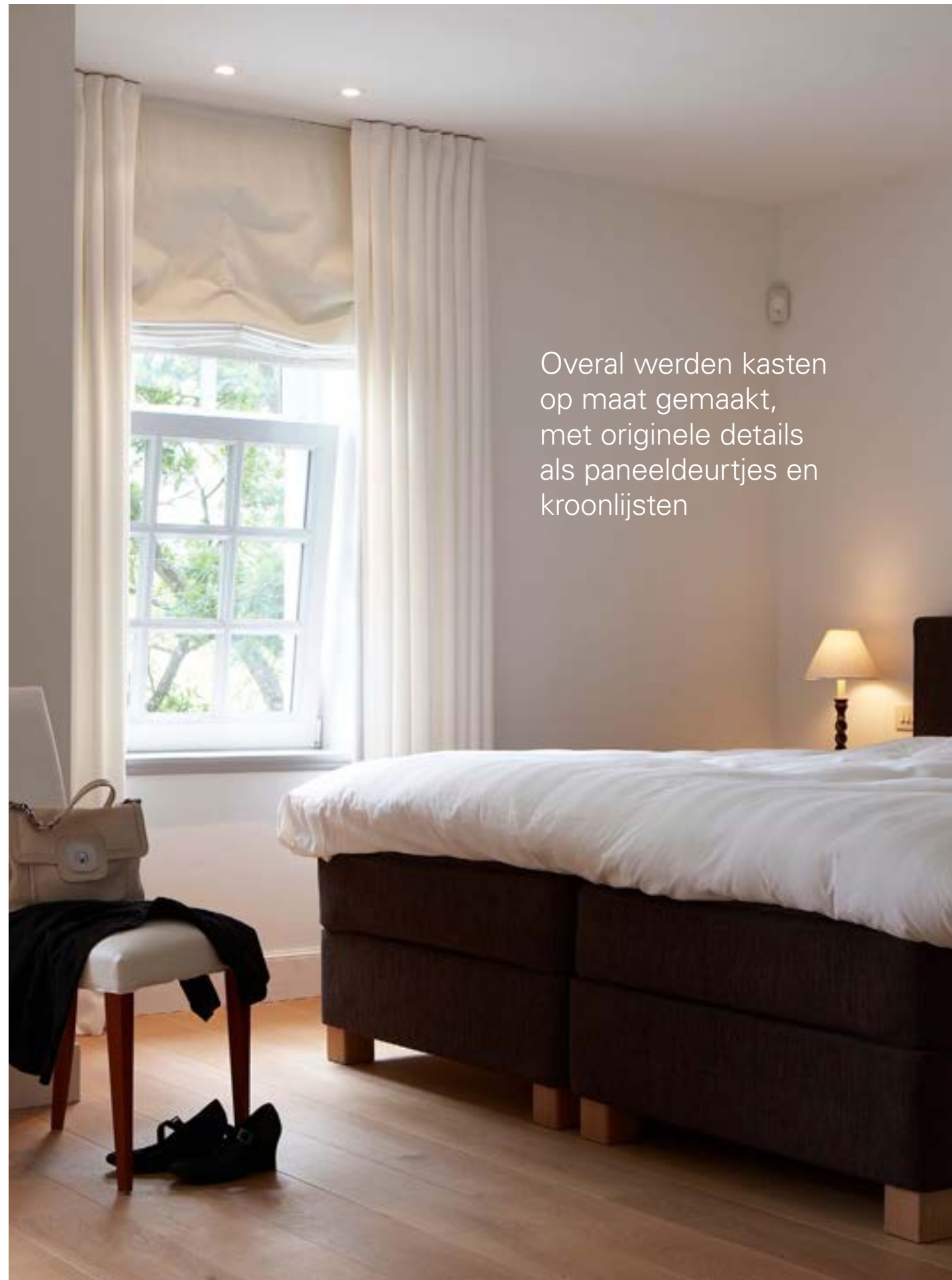
Gezinsstudie

“Maar voordat we aan het tekenen gaan, doen we een studie van het gezin. We proberen de bewoners zo goed mogelijk te leren kennen, want echt alles kan van belang

De keuken werd omgetoverd tot een echte leefruimte, compleet met open haard

zijn voor het ontwerp: hoe komen de mensen thuis, met de fiets of gebruiken ze de wagen? Werken ze ook thuis en hebben ze dus behoefte aan een thuis-kantoor? Zijn ze gesteld op hun privacy? Dat heeft dan weer impact op het aantal badkamers ...” Voor dit huis werd al snel duidelijk dat de bewoners een grote keuken nodig hebben. Daarom werd de keuken omgetoverd tot een echte leefruimte, compleet met open haard. “Een Belgisch model. Veel bouwonderdelen worden

trouwens door Belgische vaklui gemaakt.” De gezellige keuken is verder uitgerust met een semiprofessioneel Viking-fornuis. Erachter zorgen witte zelliges voor een genuanceerd spel van licht. De vloertegels van Belgische blauwe hardsteen werden in een extra groot formaat uitgevoerd. “Omdat de bewoners van kleur houden, werd in de keuken een bordeauxrode kast op maat gemaakt met indirecte verlichting en vrolijk behang tegen de achterwand. Hetzelfde rood komt trouwens terug in de



Overall werden kasten op maat gemaakt, met originele details als paneeldeurtjes en kroonlijsten



De badkamer heeft een donkere eiken parketvloer die de ruimte intiem en gezellig maakt. Het blad van de wastafel en het bad werd uitgevoerd in carrara-marmer. De omkasting van het bad werd afgestemd op het meubel van de wastafel.

stoelen en barkrukjes." De bijzondere kroonluchter boven de eikenhouten eettafel werd speciaal uit Amerika ingevoerd. Deze unieke inrichting is dan weer te danken aan de interieurarchitecte van Vlassak-Verhulst. "We bieden het totaalpakket: van ontwerp en opvolging van de werf tot de aankleding van het interieur."

Eigentijds plaatje

De grote leefkeuken komt uit op een hal die de verdieping in tweeën verdeelt. "Bekijk het als een centrale as waaromheen de verschillende vertrekken werden gebouwd. Die begint bij de hal en kijkt uit op het terras, waardoor meteen het gevoel van licht en ruimte overheerst." Aan de andere kant van de hal ligt de zitkamer: een ruime kamer aan de voorkant van de woning. De natuurkleurige eiken parketvloer benadrukt ook hier hoe licht dit huis wel is. Twee grote zitbanken worden aangevuld met een strakke houten salontafel en twee tijdloze fauteuils. Dit

vormt een eigentijds plaatje in de eerder klassiek vormgegeven ruimte. De fijne roedeverdeling in de ramen, hoge plinten en het leuke detail van het ossenoog met dievenijzer geven deze ruimte op zich al een charmante uitstraling. De open haard en de maatkasten waarin televisie en hifi verborgen zitten, geven de woonkamer nog meer sfeer. "Het was voor onze interieurarchitecte trouwens heel fijn samenwerken met deze bewoners. Ze zijn uiteindelijk ver gegaan met het volgen van haar advies. Van de maatkasten en de keuze van de parketvloer tot de losse meubels, kleuren op de muren en gordijnen toe."

Domein van de ouders

De mooi gedetailleerde eiken trap, die de hal een riante uitstraling geeft, leidt naar de bovenliggende verdieping: het domein van de ouders. De ouderslaapkamer komt meteen uit op een badkamer gerealiseerd in carrara-marmer, met een grote inloopdouche, een apart toilet en



Foto links: het lijken kleine details, maar ze laten deze woning wel helemaal kloppen in haar stijl: het ossenoog met dievenijzer boven de afgeronde deuropening. Ook over de plaatsing van de grote hardstenen vloertegels werd nagedacht. De voegen lopen gelijk met de deur en zelfs met de deurstijlen. Alles werd dus ook op maat gemaakt. **Foto midden:** Vlassak-Verhulst maakte gebruik van stalen deuren. Staal is namelijk makkelijker uit te voeren met slanke profielen, wat de elegante uitstraling van de woning beter benadrukt. Deze deuren bakenen de hal af van de leefruimten. **Foto rechts:** de eikenhouten trap die van de kelderverdieping tot helemaal boven leidt, werd erg gedetailleerd uitgevoerd. De leuning loopt in een stuk door.

een comfortabel ligbad. Langs de slaapkamer hebben de bewoners ook directe toegang tot hun eigen kleedkamer. Op deze verdieping bevindt zich verder ook nog een werkkamer – handig wanneer de bewoners thuis nog moeten doorwerken – een hobbykamer en een wasplaats. Overal werden kasten op maat gemaakt, met originele details als paneeldeurtjes en kroonlijsten. Ook rond de ramen werden vaak kasten gebouwd, die bijvoorbeeld dienstdoen als boekenschap en die meteen ook de radiatoren aan het zicht onttrekken.

Oog voor detail

Nog een verdieping hoger liggen de kinderkamers, gezels-

chap en een dressing. De kinderen delen een badkamer en een dressing. De kinderbadkamer is een stuk strakker dan die van de ouders, met een enorme spiegelwand waartegen een moderne wastafel gemonteerd werd. Een oude lijst en maatkasten met paneeldeurtjes zorgen ook hier echter voor een warme uitstraling. Uit alles blijkt dus dat dit huis werd gerealiseerd met oog voor de kleinste details. Hoewel de woning en interieurinrichting gloednieuw is, lijkt het net alsof dit gezin er al jaren woont. Het huiselijke gevoel is echter volledig te danken aan de hoge graad van afwerking en de steun die de bewoners van het begin tot einde hebben gekregen om hun woning helemaal naar hun hand te zetten. •