



# Propriété imposante, style intemporel

Pratique, élégant et intemporel à la fois. C'était ce que cherchaient Didi Verkozen et son mari pour leur intérieur. Classique de l'extérieur, la propriété possède un intérieur plus contemporain dans une alternance de tons chauds.

Texte : Emmy van Dantzig Photos : Jan Verlinde de Vlaskak-Verhulst



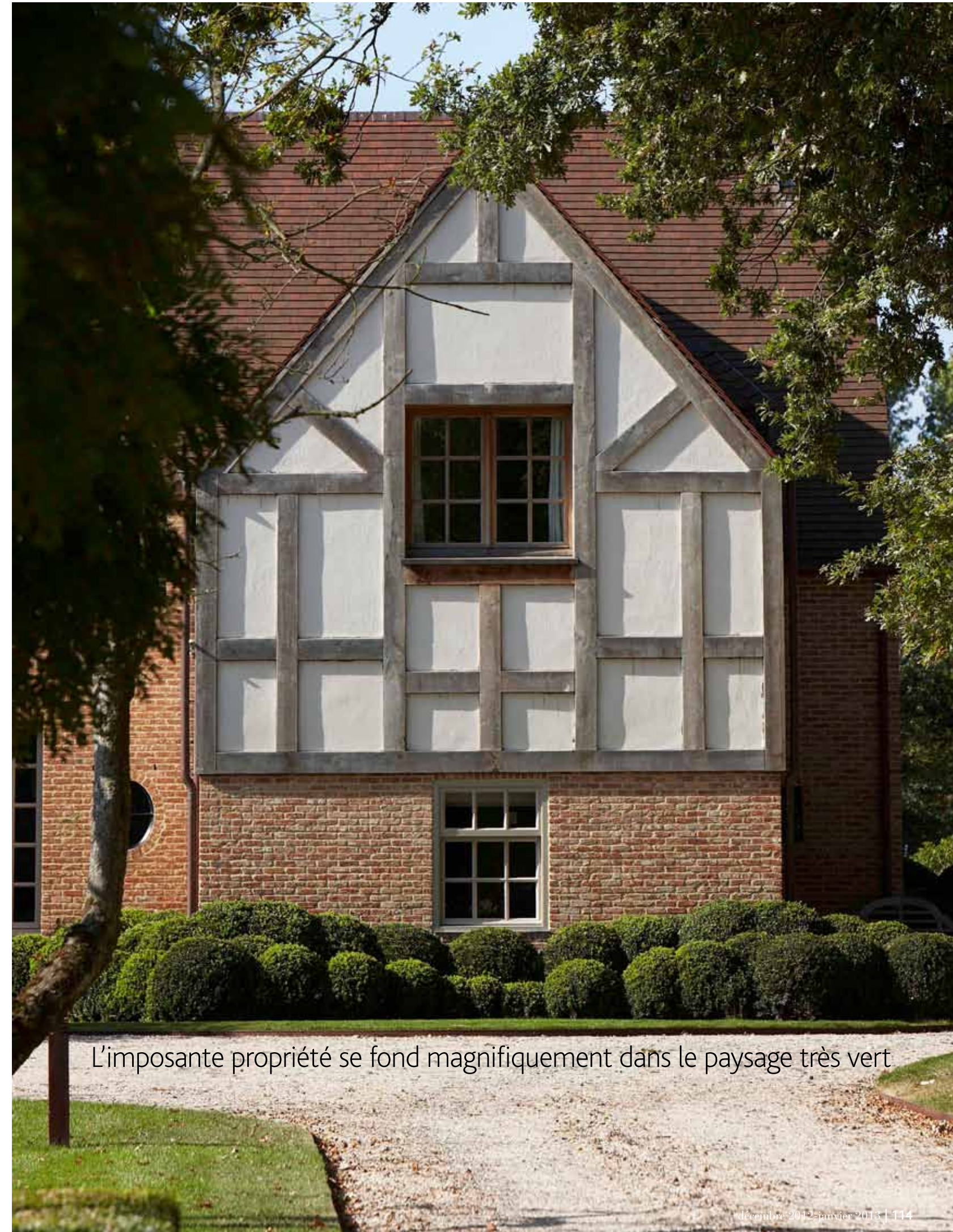
L'imposante bâtisse se fond magnifiquement dans le paysage très vert qui entoure Alkmaar, proche des dunes et de la côte néerlandaise. Elle a été construite par l'entreprise belge Vlassak-Verhulst sur un terrain de deux hectares, où se trouvait dans le temps la maison dans laquelle les parents des propriétaires actuels ont vécu près d'un demi-siècle. De l'extérieur, le charme d'origine subsistait, mais l'intérieur était particulièrement démodé et présentait de nombreux défauts architecturaux.

#### ESQUISSE À L'AQUARELLE

Didi et son mari ont d'abord eu l'intention de transformer radicalement l'ancienne maison des années trente. Ils en ont dessiné les plans avec un architecte. Mais le jour où les permis leur ont été accordés, ils se sont penchés plus en détail sur leur projet et ont tous deux été envahis par un sentiment indéfinissable. Didi a fait appel à ses connaissances pour entrer en contact avec le constructeur de villas belge Vlassak-Verhulst. Elle leur a exposé la situation et son projet. « L'entrepreneur m'a immédiatement fait bonne impression », se rappelle-t-elle. « L'équipe de Vlassak-Verhulst nous a envoyé une superbe brochure, nous a invités chez eux et nous a montré quelques-unes de leurs réalisations. Après leur avoir fait part de nos souhaits, ils sont venus chez nous pour s'inspirer de l'endroit où serait construite la nouvelle maison. Un peu plus tard, nous avons reçu une superbe aquarelle esquissant la future propriété de nos rêves. Moyennant quelques petites modifications, cette habitation nous plaisait beaucoup. »

#### DEUX ANNÉES DE PATIENCE

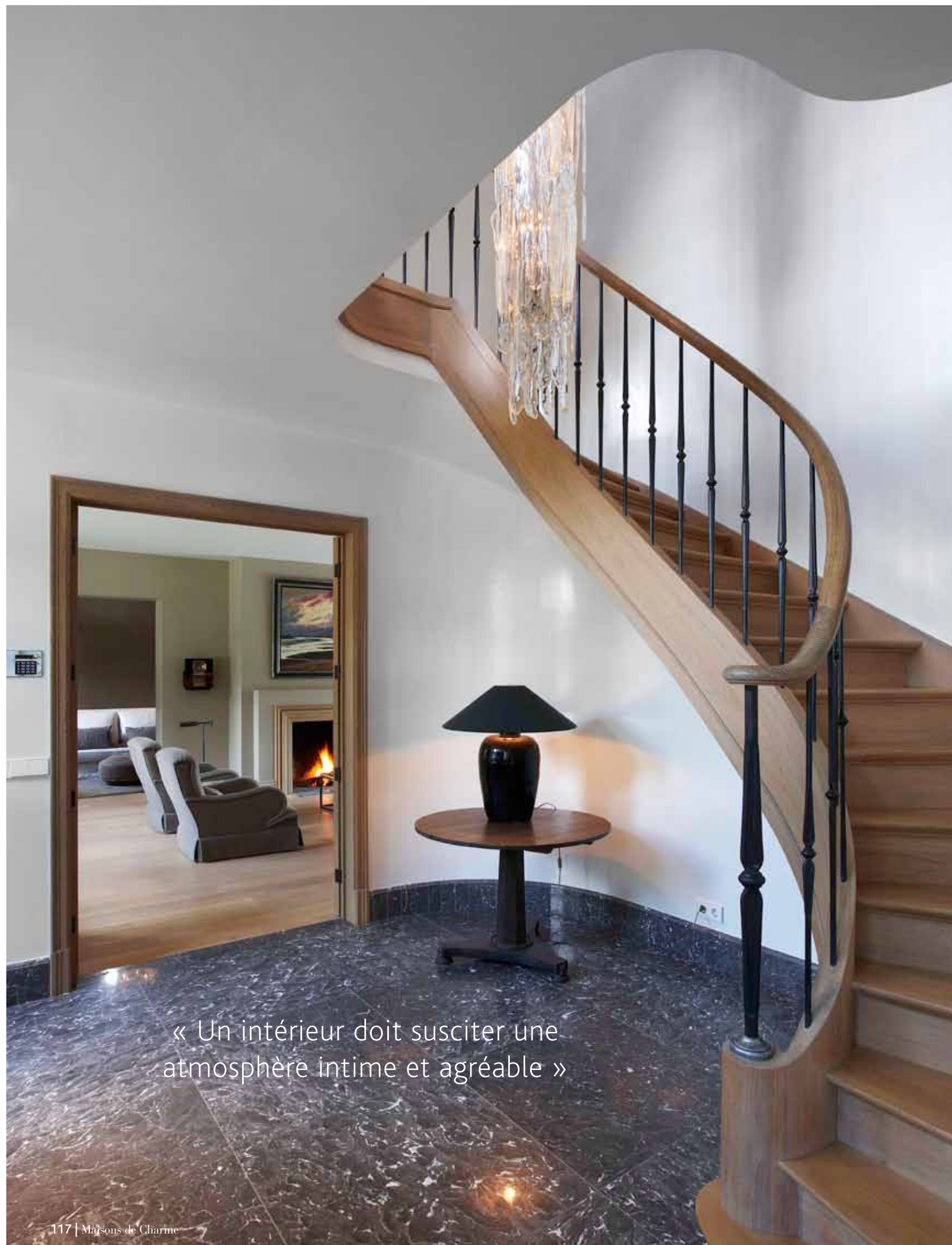
La démolition de l'ancienne maison et la construction de la nouvelle



L'imposante propriété se fond magnifiquement dans le paysage très vert



Un plancher massif en chêne européen recouvre le sol du séjour. Ce bois au look naturel forme la base de l'aménagement intemporel de l'intérieur.



« Un intérieur doit susciter une atmosphère intime et agréable »

**Photo page de gauche :** dans l'entrée, le sol est en marbre poli de Sainte-Anne. La grande lampe en haut de l'escalier est une réalisation de Joosth.  
**Photo ci-contre :** entièrement réalisée sur mesure, la cuisine est le fruit d'une collaboration entre Vlassak-Verhulst et l'entreprise Sphere de Schilde.  
**Photo ci-dessous :** Didi a confié la fabrication de la belle table de cuisine à Piet Jan de Den Kommer.

propriété ont pris deux ans. « Nous venions voir le chantier presque tous les jours et nous découvrons toujours une foule de nouveautés », se souvient Didi. « C'était formidable de pouvoir vivre cette évolution. De plus, nous n'avons jamais été confrontés à de mauvaises surprises, tout se déroulait comme prévu. »

#### GRANDE CUISINE À VIVRE

Didi avait des souhaits précis pour sa nouvelle maison. « Je voulais une grande cuisine à vivre avec vue sur les écuries », explique-t-elle. « Nous avons donc choisi de grandes fenêtres afin de pouvoir voir les chevaux galoper dans la prairie derrière leurs boxes. » Le salon et une salle de télévision séparée se trouvent dans le prolongement de la cuisine. De là, on arrive dans le grand hall de la propriété. L'étage abrite les chambres, toutes pourvues d'une salle de bains individuelle. « La répartition de l'espace est très bien pensée », estime Didi. « Il n'y a pas de pièces superflues. Nous n'avons par exemple pas vraiment besoin de chambre d'amis, car il y a de superbes chambres d'hôtes dans le village. »

#### PRATIQUE ET AGRÉABLE

Une ambiance agréable règne dans la grande cuisine de Didi. « Un intérieur doit susciter une atmosphère intime et agréable », estime-t-elle. Avec son architecte d'intérieur, elle a imaginé une cloison en chêne massif dans laquelle est dissimulée une porte d'accès au bureau. Mais tout ne devait pas être en bois, c'est pourquoi Didi a opté pour un mur couleur foie derrière le plan de travail, une teinte qui se retrouve dans toute la cuisine. Le plan de travail en quartz Ceasarstone se décline dans le même ton. Le sol en pierre naturelle de Buxy complète joliment l'ensemble. Le feu ouvert se trouve à la hauteur du regard, un choix mûrement réfléchi. Les propriétaires aiment s'asseoir sur l'appui de fenêtre d'où ils contemplent, songeurs, la magnifique vue sur leurs chevaux.





**Photo ci-dessous :** depuis la baignoire, les habitants jouissent d'une vue magnifique sur les prairies. Pour le sol et les murs, Didi et son mari ont choisi une pierre naturelle adoucie (Jura Grau). Le meuble lavabo est en MDF et mélamine.



#### GOÛTS MARQUÉS

La quasi-totalité des meubles arbore des tons beiges, ce qui contribue à l'ambiance paisible et naturelle de l'intérieur. La grande table en bois de la cuisine, entourée de chaises en rotin, a été réalisée sur mesure. « Il m'a fallu un certain temps pour trouver les chaises », sourit Didi. Ici et là, elle combine ses meubles avec d'anciens objets collector, comme le fauteuil en cuir qui a déjà bien vécu. Les nombreux vases créent ce sentiment de chaleur et de sécurité si cher à Didi. Au mur, des œuvres d'art. « Je me suis rendue dans une galerie de Groningen avec mon fils », raconte-t-elle. « Nous cherchions depuis déjà quelque temps un tableau à suspendre au-dessus du feu ouvert, dans le séjour. Notre regard a soudain été attiré par une œuvre moderne. Nous nous sommes écriés en chœur : 'C'est ça qu'il nous faut !'. Regardez, elle est vraiment à sa place ici. »

#### VUE MAGNIFIQUE

Outre la maison, le domaine de deux hectares abrite également une piscine, des écuries, une piste d'entraînement, une prairie et un bois. À gauche de la piscine, les propriétaires ont fait construire un sauna et un hammam, dont ils profitent surtout en été. Derrière la maison, les chevaux paissent dans une prairie, joliment intégrée dans le jardin. Plutôt qu'une clôture, un fossé dissimulé fait office de séparation tout en passant inaperçu. De cette façon, les chevaux font partie intégrante de l'environnement de la famille Verkozen. « La vue est vraiment magnifique ici », conclut Didi. Jardin, architecture et intérieur forment ainsi un bel ensemble harmonieux. ■

