



Klassevol EN TIJDLOOS

Tot rust kunnen komen en van elkaars gezelschap genieten in een esthetisch verantwoord huis, opgetrokken uit authentieke bouwmaterialen, dat is wat de bewoners van deze mooie ‘manor’ beoogden. Dankzij de ervaring en deskundigheid van Vlassak Verhulst werd hun ideaal gerealiseerd.

TEKST: ANNEMIE WILLEMSE • FOTOGRAFIE: VLASSAK VERHULST



Het is een lange oprijlaan die ons naar deze statige 'manor' leidt en meteen is er alvast één opvallend bouwkenmerk dat bewijst dat we hier te maken hebben met een project van Vlassak Verhulst: de riante woning bestaat uit drie duidelijk van elkaar te onderscheiden gedeelten, met elk een verschillende hoogte. Op het dak – of eigenlijk zijn het er drie – liggen oude, blauwe dakpannen en staan statige, gemetselde schoorstenen. Maar ook de gevels, opgetrokken uit oude klampsteen en gevoegd met geborsteld dolomiet, de gecementeerde plinten onderaan, de dorpels en raamlijsten van blauwe hardsteen en het schrijnwerk verklappen die typische touch van het gerenommeerde bouwbedrijf. Er is trouwens ook een sfeervolle tuinmuur zichtbaar, eveneens opgetrokken

“Het overdekte terras was een weloverwogen keuze: rekening houdend met ons klimaat is dit een ideale plek om zo veel mogelijk van frisse buitenlucht en zicht op de schitterende tuin te genieten”



uit zogenoemde 'Boonse baksteen' en gemetseld in het typerende halfsteenverband.

ARCHITECTONISCHE ASSEN VOOR VISUEEL EFFECT

Terwijl je naar de voordeur loopt, heb je nochtans eventjes de indruk dat het huis bij nader inzien toch maar uit twee delen bestaat maar niets is minder waar. Het derde gedeelte ligt gewoon iets meer naar achter en doet dienst als technische ruimte en garage, al loopt het schitterend over in een uniek overdekt terras dat vervolgens uitgeeft op het ruime openlucht zwembad. Het overdekte terras was een weloverwogen keuze: rekening houdend met ons klimaat is dit een ideale plek om zo veel mogelijk van frisse buitenlucht en zicht op de schitterende tuin te genieten. Toch zijn het de twee andere

gedeelte van het gebouw die de belangrijkste woonruimten vormen. Ze zijn met elkaar verbonden door twee visuele assen die de woonruimte zowel verticaal als horizontaal doorkruisen. Meteen al in de inkomhal leidt een centrale as je als het ware vanzelf naar de salon en naar de schitterende tuin die hier achter ligt. De andere as loopt horizontaal en leidt vanuit het salon via een eetgedeelte naar de keuken en de bijkeuken. De vloer, van brede, eiken planken, loopt naadloos door doorheen het hele huis, wat behalve voor een groot gevoel van natuurlijke rust ook zorgt voor een visuele eenheid.

HELDERE ACCENTEN

Overall in huis werden de muren bewust helder gehouden. Samen met de hoge plafonds, in de leefruimte ook brede,





“De keuken is tamelijk strak en langwerpig met een wand in hoogglanslak, en vooral het massieve werkblad van blauwe hardsteen valt meteen op. Blauwe hardsteen is erg geliefd en perfect geschikt om in het interieur te verwerken”



dubbele, gelakte deuren en in de eetruimte de raamhoge, op maat gemaakte gordijnen benadrukt dit alweer de open en ruimtelijke sfeer van het hele huis. Plinten lopen overal door en werden vervaardigd in het eigen atelier van Vlassak Verhulst, net zoals al het andere schrijnwerk in en om het huis. Vanuit de eetruimte is de tuin bereikbaar via hoge raamdeuren wat de eenheid tussen binnen en buiten alleen maar versterkt.

GENIETEN VAN RUST EN WELZIJN

Ook vanuit de keuken is de tuin gemakkelijk bereikbaar dankzij een hoog vensterraam. De keuken is tamelijk strak en langwerpig met een wand in hoogglanslak, en vooral het massieve werkblad van blauwe hardsteen valt meteen op.

Blauwe hardsteen is inderdaad ook erg geliefd en perfect geschikt om in het interieur te verwerken. Het bewerken van hardsteen is een bijzondere, ambachtelijke techniek die Vlassak Verhulst perfect beheerst. Ook in de badkamer werd een massief gefreesd blad van dezelfde, verouderde hardsteen geïntegreerd. Samen met het losstaande designbad, een dubbele wastafel en een royale inloopdouche vormt de ultracomfortabele badkamer een privé wellnessruimte voor het gezin.

KONINKRIJK VOOR EEN PRINSES

Ook op de bovenverdieping loopt de oude, eiken plankenvloer grotendeels door en net zoals beneden kozen de bewoners ook hier voor brede, comfortabele doorgangen.



Bovendien is hier boven ook volop ruimte voor een gezellige zithoek, een leuke inham en grote ramen. In de slaapkamer van de ouders heersen opnieuw openheid en intimiteit dankzij hoge ramen en slanke lijsten. De dochter des huizes beschikt hier over een eigen koninkrijk. Momenteel is haar slaapgedeelte verbonden met een ruime speel- en werkruimte via een arcade. Haar prinsessenkamer zal in de toekomst helemaal verder kunnen worden aangepast aan haar leeftijd en behoeften.

UNIEKE SAMENWERKING

Het grote voordeel van een ervaren bedrijf als Vlassak Verhulst is dat het team perfect weet hoe belangrijk het is om al van in de ruwbouwfase rekening te houden met de

inplantingen van allerlei aansluitingen (lichtpunten, stopcontacten, domotica, ...) en de hoogte van bepaald meubilair. Het is ideaal als zo veel mogelijk details van bij het prille begin van een totaalproject uitvoerig worden besproken. De vrouw des huizes had in dit geval zelf bijzonder veel gevoel voor interieurinrichting en nam op dit vlak graag veel initiatief. Dankzij een prima communicatie en voortdurend vlotte samenwerking met het hele team van Vlassak Verhulst vormde dit geen enkele probleem. ▣

*Voor meer info: VLASSAK VERHULST
's Gravenhof, Moerstraat 53, 2970 's Gravenwezel
Tel: +32(0)3/685 07 00, www.vlassakverhulst.com*