



ingetogen luxe

TOT IN HET KLEINSTE DETAIL



TEKST: PEGGY VAN DER AUWERA
FOTOGRAFIE: VLASSAK-VERHULST

Deze realisatie van de gerenommeerde villabouwer Vlassak-Verhulst steekt er met kop en schouders bovenuit. De woning draagt de signatuur van voortreffelijk vakmanschap, met een hyperluxueuze afwerking in een discreet jasje.

Vlassak-Verhulst bouwt en renoveert al een halve eeuw droomwoningen die getuigen van een uitzonderlijke visie en virtuositeit. Klassiek pand met tijdloos cachet of ultrastrakke woning met een minimalistische insteek? Vlassak-Verhulst tilt élke stijloefening naar het hoogste niveau. Daartoe verenigt het bedrijf alle bouwdisciplines onder één dak, voor een feilloze aanpak van ontwerp tot oplevering. Voor Vlassak-Verhulst is bouwen een kunstvorm. Met gemillimeterde precisie, perfecte verhoudingen en voeling met de omgeving.

OM U TEGEN TE ZEGGEN

Het huis bevindt zich op een benijdenswaardige plek, omgeven door een groene weidsheid waarmee de architectuur in dialoog gaat. De opdrachtgevers hadden een uiterst moderne woning in gedachten, maar ze moesten de vormgeving van de oorspronkelijke bebouwing, een vierkantshoeve, respecteren. Vandaar de keuze voor een U-vormige realisatie met twee gebouwen die ondergronds met elkaar in verbinding staan. Aan de buitenkant ziet de woning eruit als een moderne hoeve. Door de combinatie van wit en zwart met sky frame-beglazing oogt het geheel alsnog hedendaags.



ZWEMMEN MET UITZICHT

In het voorste 'been' van de U-vorm werden de garage, het gastenverblijf, het zwembad en de wellnesszone ondergebracht. Het onderloopzwembad is een strakke waterpartij met minimalistische uitstraling, bekleed met lichtgrijze mozaïektegels en voorzien van discrete verlichting. De keramische tegels met de uitstraling van blauwe steen lopen door naar het terras om interieur en exterieur visueel te verbinden. De schuiframen betrekken het uitzicht en onderstrepen het ruimtelijke gevoel. Hoewel de zone spaarzaam is ingericht, biedt ze alle comfort. Van vloerverwarming en domotica tot een zwevende wandkast met koellade, alles is netjes aan het oog onttrokken voor zo min mogelijk 'ruis'.



De gebruikte materialen in de keuken zijn hoogwaardig, met aandacht voor onderhoudsvriendelijkheid.





De keuken werd door Obumex ingericht volgens het motto less is more: open, licht en strak. Het vertrek is ontdaan van franjes en laat de essentie voor zich spreken.



KUNST, CACHET, KARAKTER

Het tweede 'been', oftewel het hoofdgebouw, herbergt de woonfuncties. De interieurarchitecte creëerde zichtlijnen voor een onbelemmerde doorkijk van de ene kant naar de andere. De hal doet tegelijkertijd dienst als doorloopzone: een heldere ruimte waarin de kunstwerken aan de wand uitstekend tot hun recht komen. Een zee van wit als ongerept canvas voor kunst, met enkele sfeermakers zoals de raambekleding in een ruwe linnenstructuur. Ook bijzonder knap is de pivoterende deur zonder zichtbare scharnieren; het toppunt van uitgepuurde esthetiek. Via de trap daal je af naar het ondergrondse niveau met wijnkelder, homecinema en ruimte voor nog meer kunst. Dit is een walhalla voor levensgenieters.

SUPERIEUR MAATWERK

Ook de keuken (Obumex) werd ingericht volgens het motto less is more: open, licht en strak. Het vertrek is ontdaan van franjes en laat de essentie voor zich spreken. Maar dan wel met doordacht maatwerk, zoals de ingebouwde koelkasten, high-end kookfuncties en een maximum aan discrete opbergruimte. De materialen zijn hoogwaardig, met aandacht voor onderhoudsvriendelijkheid. We zien rvs (werkblad en fronten), graniet (eiland) en een mix van hoogglans, satinélak en kleurloos behandeld hout voor een vleugje warmte.

DIALOOG TUSSEN KUNST EN DESIGN

In de riante woonruimte ligt wengé in smalle stroken. Net zoals elders overheerst wit met enkele donkere elementen. Extraatje: een spatje cognackleur. Aan de grote eettafel staan donkerbruine lederen stoelen, erboven hangt een opvallend verlichtingselement van Jan Pauwels. De zachte tinten van de Minotti-sofa en de raambekleding temperen het wit. Terwijl het donker gebeitste wandmeubel zowel een rust- als een kijkpunt vormt. In het maatwerkelement werden een haard, een tv en nissen voor decoratie geïntegreerd. Kunst eist ook hier haar plekje op, met als showpiece de 'Vliegboot' (Scotch Gambit) van Panamarenko.

De zachte tinten van de Minotti-sofa en de raambekleding temperen het wit.



Het onderloopzwembad is een strakke waterpartij met minimalistische uitstraling, bekleed met lichtgrijze mozaïektegels en voorzien van discrete verlichting.



Door de combinatie van wit en zwart met sky frame-beglazing oogt het geheel alsnog hedendaags.



De plafondhoge maatwerkkasten in donker gebeitst hout en wit herhalen het licht-donkerthema.



De meterslange wastafelwand benadrukt de lengte van de ruimte en zuigt de blik naar het raam dat de geest van de plek ‘capteert’.

EXPRESSIEF MARMER

Wat bijdraagt aan de allure van dit huis zijn de uitgekiende en hoogwaardige materialen zoals marmer. In de masterbadkamer prijkt Nero Dorado, een opvallende marmersteen met goudgele aders die chic en kunstzinnig oogt. De meterslange wastafelwand benadrukt de lengte van de ruimte en zuigt de blik naar het raam dat de geest van de plek ‘capteert’. Ondanks het vele wit, de glanzende oppervlakken en de spiegelkasten voelt de badkamer niet kil aan. Het gebruik van hout en sfeerverlichting steekt daar een stokje voor.

In de gastenbadkamer opnieuw marmer (Bianco Carrara) in combinatie met donker gebeitst hout. Zelfs in het toilet maakt marmer schone sier: Calacatta Oro met een mosterdgele adering.

LUXUEUS MINIMALISME

De royale proporties van de woning laten toe om elke functie de ruimte te geven die ze verdient. Dat geldt ook voor de inloopkast die boven werd ingericht rondom het centrale liftvolume. De plafondhoge maatwerkkasten in donker gebeitst hout en wit herhalen het licht-donkerthema. Door de zuivere lijnen en de ingefreesde handgrepen is de inloopkast het toonbeeld van luxueus minimalisme. Het geraffineerde sierbeslag op de donkere kasten vormt de kers op de taart.

Met dit weergaloze totaalproject toont Vlassak-Verhulst wederom zijn zin voor perfectie en onversneden meesterschap. Deze woning is het toonbeeld van ingetogen luxe, met een architectuur en inrichting van de buitencategorie. ♦

