

VERHAAL 17

's Gravenhof

't Grauwhof langs de Moerstraat



De Moerstraat was al eeuwenlang, mogelijk als heirbaan, de enige verbinding tussen 's-Gravenwezel en St Job. Pas in 1850 kwam hierin verandering toen kasteelheer Jonkheer Gillès, op verzoek van de gemeente, zijn privéweg naar St Job (de huidige St Jobsteenweg) openstelde als openbare weg, weliswaar onder bepaalde voorwaarden (zie verhaal nr 1).



In de 18e eeuw stonden er langs de Moerstraat diverse gebouwen, duidelijk te zien op de beroemde Ferrariskaart uit 1778. Naast een grote hoeve, een brouwerij en een herberg, bevond zich, aan de overkant waar nu de campus Zonnebos is, een patriciërswooning genaamd het "**Grauwhof**".

Dit pand was eigendom van Cornelis De Grauw, die het originele gebouw uit 1657 rond 1750 had verbouwd tot een voor die tijd moderne woning. Vermoedelijk had hij ook een aanpalend vervuilend fabriekje, waarover weinig bekend is. Populair zal hij waarschijnlijk niet geweest zijn.

Het Grauwhof kwam later in handen van de familie **de Caters**, die het in 1820 verhuurde aan gravin Maria Carolina Gillès-Roose. Samen met de Zusters van Vorselaar richtte die er een **school** op, later overgenomen door de **congregatie van het Heilig Hart**. Al snel werd het gebouw te klein, en in 1828 verhuisde gravin Roose naar het kasteel Hof ter Linden, dat inmiddels door haar echtgenoot Jonkheer Gillès was aangekocht (zie verhaal nr 4).

Mathilde de Caters richtte later zelf nog een schooltje op voor de kinderen van haar pachters. Het 's Gravenhof bleef echter jarenlang leeg staan.

Eind 19e eeuw vestigde zich een **Franse zustercongregatie** in het gebouw, wat leidde tot ingrijpende veranderingen. Aan de westkant werden kloostercellen bijgebouwd en aan de oostkant een kapel.

Na het vertrek van de nonnen hebben verschillende families in de westelijke vleugel gewoond. **Kunstenaar Edmond Van Offel** (1871-1958), een veelzijdig kunstenaar, dichter, schrijver, illustrator, kunstschilder en volkskundige, woonde er vele jaren.



Het 's Gravenhof kreeg in de loop der jaren diverse bestemmingen; het werd onder andere een melkerij, hotel, café en manège.

Daarna trad er **verwaarlozing** op. Bomen groeiden door het dak, een deel van de kapel stortte in, en zelfs de 300 jaar oude linde bezweek.



De buurtbewoners, waaronder ikzelf, zagen het tientallen jaren met lede ogen aan.

Tot in 2004 de firma **Vlassak-Verhulst** het gebouw aankocht en het prachtig renoveerde.



Scan de QR code en bekijk de dronevideo van het 's-Gravenhof.
Met dank aan Ludovic.